



20. feb 2010 kl. 16:08

## Ex-pornogangster vil helst pules af en jyde

L:Ron:Harald indstiller sin karriere. Nu vil han bare være Lars Jensen og sælge malerier på kunstgallerier.

---

Af [Henrik Vesterberg, Djævlens Advokat](#)

---

**Nå Lars, dit store jyske læs lort. Kan du få det til at hænge sammen?**

»Ja, det hænger fint sammen. Bedre end nogensinde «.

**Det er Djævlens Advokat, der ringer for at gi' dig et par flade, din syge dreng.**

»Jamen, jeg ryster også i bukserne «.

**Ja, bare ned med dem. For du vil vel gerne blive kneppet i din store røv af en københavnersnude?**

»Helst ikke. Men hvis det skal være, så ville jeg helst, at det var en jyde, der foretog handlingen «.

**Når du så er gennempulet, vil vi smide dig over i en bunke sammen med nogle andre døde, fede svin.**

»Ja, det er der, jeg hører til. Det kan der ikke være nogen tvivl om. Jeg kan også bare selv gå ud og drukne mig i gylletanken «.

**Ja, det får du nok lyst til, når jeg er færdig med dig. For nu bliver du fandeme gjort til grin i hele landet, din sutteklud. Ved du hvem jeg er? Jeg ringer fra Politiken, du! Er du klar over, hvor stor en kulturel magtfaktor, Politiken er? Jeg smadrer dig!**

»Ja, du sidder med en kæmpe magt, som du slet ikke er værdig til, og disponerer over min fremtid. Det er jo uhyggeligt. Politiken rager op som en skyskraber i det danske medielandskab. Det er bare lidt ærgerligt, at I ikke kan stave jeres navn ordentligt «.

**Jeg skal forklare dig det med stavemåden bagefter. Men synes du ellers ikke, det var en herlig parodi på sådan en indebrændt, aggressiv københavnsk journalist?**

»Jo, du gjorde det virkelig godt. Den slags typer findes jo. Du gjorde det så foruroligende godt, så man kom i tvivl om, du mente det eller ej. På den måde kom du ind i det samme skisma, som jeg har været i med L:Ron:Harald «.

**LÆS ARTIKEL [Pornogangster gør op med misbrug af kvinder](#)**

**Jeg håber da virkelig ikke, du har misforstået. For det var jo simpelthen bare en kærlig tagen pis på den machoattitude, der trives visse steder i de danske medier.**

»Netop. Jamen, så forstår jeg dig. For jeg har været i de samme problemer. Der har været gode mennesker, der forstod, at jeg tog pis på hip hoppen på samme måde. De

mennesker, der betød mest for mig, og en stor del af publikum forstod det. Men der var også nogle, der misforstod mig. Det kræver alligevel nosser og ryggrad at kunne goutere sådan en joke. Det er ikke alle, der har det «.

**Så når folk syntes, du var lidt langt ude, når du sagde: »Ligestilling, rødstrømper, alt det pis/ Så går jeg hellere ud i stalden og knepper med æ gris«, så var det dem, der ikke forstod en skid?**

»Ja, som Bette Midler sagde: »If they can't take a joke, fuck them«. I gangster-rap handler det jo om, hvem der tør tage den længere ud end alle de andre. Så tænkte jeg: Hvorfor ikke køre den endnu længere ud? Det gælder jo om at skabe forargelse og om at iscenesætte sig selv mest effektivt. Det gælder om at få folk til at komme op af stolene. Det kom de så «.

**Men det hele var altså bare for sjov?**

»Den, som kun tager spøg for spøg og alvor kun alvorligt, han og hun har faktisk fattet begge dele dårligt. Jeg brugte humoren som et våben. Men der var også en grad af alvor i det. Min mission var en anden, end de fleste har været klar over «.

**Hvad brugte du så det våben til? Til at komme på tv og til at skrue dine honorarer op over for ungdomsklubberne i Jylland?**

»Jeg synes aldrig, at jeg har fået, hvad jeg burde have i honorarer. Med hensyn til tv, så er det noget overvurderet. Der kommer jo altid en ny interessant person dagen efter, og så er man glemt. Men jeg brugte humoren til at bryde isen og til at få folk til at tænke sig om et øjeblik. Så kunne jeg komme om bagved og trykke på nogle knapper, som man ellers ikke kunne komme i nærheden af «.

**Men nu er der kommet så mange nye og interessante personer inden for hiphop, at du har givet op?**

»Jeg har ikke givet op. Jeg har valgt at stoppe, mens legen er god. Jeg har været i gang længere end de fleste. Jeg har været i gang i 12 år. Kender du andre rappere, der optræder med et repertoire, hvor halvdelen er numrene er mindst 12 år gamle? «.

**De eneste, der beskæftiger sig med hiphop, som jeg tager alvorligt, de er 12 år. Efter den alder synes jeg, man bør se at komme videre.**

»Ja, så har du da ikke forstået, hvad kulturen drejer sig om. I dag er der mange genrer og mange nuancer, hvis man forstår at fordybe sig i det «.

**Du forstod i hvert fald aldrig at lave det særlig nuanceret?**

»Jeg har været bedst til at iscenesætte en karikatur på noget, der kunne have været sandt. Men som så ikke var sandt. Og jeg var den bedste til at iscenesætte det. Det er jo ikke tilfældigt, at min første single er den bedst sælgende hiphop-single nogensinde «.

**Og ikke tilfældigt, at dine tre andre album ikke solgte en skid?**

»Fire. Det gik nu meget godt i forhold til omstændighederne med downloading og kopiering og alt det pis. Jeg syntes, det var sjovere, dengang man kunne tjene penge på at udgive plader. Nu er cd'en mere et visitkort «.

**Og så må jeg give dig noget af et wake up call, hvis du tror, der er penge i at lave graffitimalerier og sælge dem på gallerier.**

»Jeg har lige solgt det første. Så jeg tror, du tager fejl «.

---

**Printet fra [www.ibyen.dk](http://www.ibyen.dk) Lørdag 20. februar  
Ophavsretten tilhører Politiken. Informationerne må alene anvendes til egen, ikke-kommerciel brug.  
Artiklen kan findes på adressen: <http://ibyen.dk/kunst/article904328.ece>**