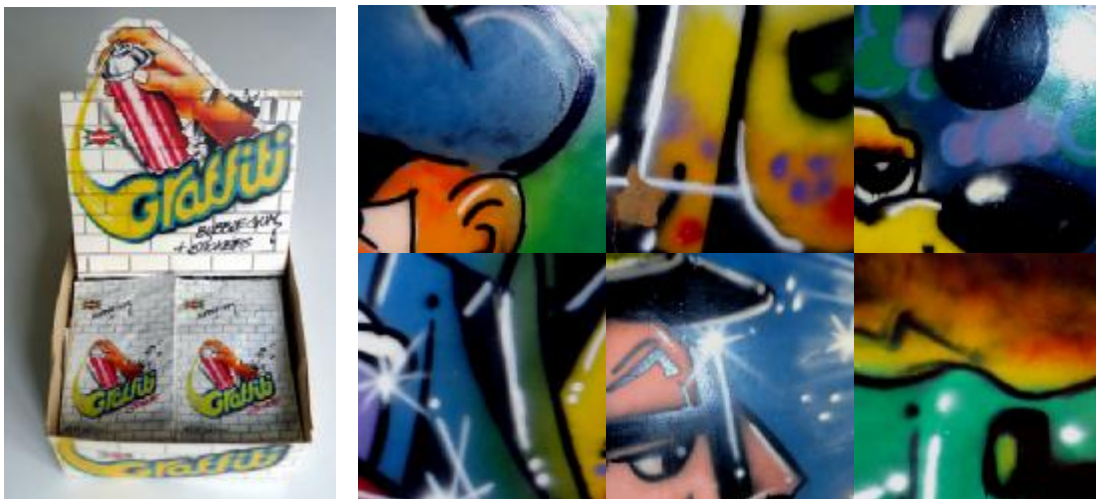


Graffitigalleriet udstiller 6 plader som blev brugt ifm. Dandy-stickers i 1985

Fernisering fredag den 25. november 2011 – kl. 17.00 til 21.00

Udstillingen har åbent fra den 25. november til den 22. december 2011
(se åbningstider på www.graffitigalleriet.dk)



Klavs Eskesen – produktchef hos Dandy fra 1981-1989 – udtaler via Dandys medarbejderblad:

"I midten af firserne blev jeg sendt til USA på udstilling i Boston. Jeg skulle have de første pakker "STIMOROL for the Rich" med til NY, og fik derved mulighed for at se Manhattan. Vores daværende datterselskab sendte mig på et tog, som kørte ind til Central Station. Det var på den togtur jeg for første gang så graffiti i "levende live". Jeg blev så betaget af det, at jeg mente at vi skulle lave en billedserie med graffiti.

I et eller andet ungdomsblad havde jeg set en pige, som malede graffiti i København. Hende fik vi fat i for at spørge, om hun kunne hjælpe os.

Hun fortalte os, at de stjal al den spraymaling de skulle bruge, så var det jo pludselig en oase for hende og hendes venner at få leveret mængder af spraymaling og store masonitplader til at male på. Vi sendte ca. 50 store plader af sted til København. Hun havde en graffitigruppe, som "producerede" originalerne."

Danske tyggegummi stickers

De danske tyggegummi stickers inspirerede en generation af graffitimalere. I de første år af graffitien forsøgte børn i hele Skandinavien og i Tyskland at kopiere de fascinerende billeder af bogstaver og tegn.