



Sønderborg | 09. 02. 2010 10:08

Gangsterrapper taler kvindernes sag

Af Ritzau

Graffiti: Rapperen L:Ron:Harald tager nu kvindernes parti i en ny serie graffitimalerier, der for første gang udstilles i København. For de fleste rimer rapperen L:Ron:Harald nok mest på biler, letpåkledte damer og hård rap. Men Lars Jensen, som den sønderjyske rapper hedder, har også en anden side. Han er en habil graffitimaler, og senere på denne måned udstiller han 25 nye graffitirelaterede billeder i København.

I hovedparten af sine nye værker tager L:Ron:Harald tilmed kvindernes parti med billeder, der er blevet til ud fra den gamle tese om, at verden ville blive et bedre sted, hvis man(d) overdrog kontrollen over klodens våben til kvinder.

Udstillingen hedder således "Waffen Für die Frauen" (Våben til kvinderne, red.)

- Samtidig markerer adskillige af billederne en klar og utvetydig afstandtagen til udnyttelse af kvindekønnet i almindelighed, og seksuelle overgreb i særdeleshed, fortæller Jeppe Westrup fra Graffitigalleriet, hvor billederne udstilles.

- Det er billeder med kant, standpunkt og en usædvanlig indgangsvinkel til den evigt gyldige problematik, mener Jeppe Westrup og fortæller, at anti-voldtægts sloganet "No Means No!" går igen i flere værker.

Lars Jensen/L:Ron:Harald blev for alvor kendt med hittet "Mæ Å Min Kadett" og albummet "Pornogangster", men har som graffitimaler mest arbejdet under pseudonymet "El'Jay", og har lavet mere end 600 graffitimalerier. De senere år har han også åbent fortalt om sine psykiske problemer og indlæggelse på danske psykiatriske afdelinger og har foruden bogen "Patient" også udgivet en digtsamling.

Udstillingen på Graffitigalleriet åbner 19. februar.